

THÉÂTRE • «ZIBOU», LAUSANNE

Bijou attendrissant

Zibou est désemparée, un heureux événement vient chambouler son petit univers de fillè unique et elle se sent perturbée dans cette réorganisation de son espace familial. Elle décide ainsi de faire sa valise pour quitter ce lieu devenu trop étroit pour tous. Elle se confie à son meilleur ami Nours qui, pour la reconforter, lui propose de se distraire en racontant des histoires, comme celle de Boucle d'Or au cœur de la forêt. Commence ainsi un voyage entre rêve et jeu où l'imagination devient un ingrédient essentiel. A découvrir au Petit Théâtre de Lausanne, puis à La Chaux-de-Fonds.

La transformation qui s'opère dans la famille de Zibou est perçue et vécue par cette dernière comme une réelle révolution. Elle va lutter contre une menace – à la fois celle du changement et l'arrivée d'une petit frère ou d'une petite sœur – sans jamais la citer et avec l'énergie d'une petite fille fougueuse. La comédienne Tiphonie Bovay-Klameth crée ainsi un personnage attachant et émouvant aux expressions enfantines délicieuses.

Afin de se libérer de ce danger qu'elle juge imminent, Zibou va se réfugier dans le jeu. Avec l'aide de Nours, de nombreuses histoires verront le jour

et finiront par brouiller les pistes. On ne parviendra plus à démêler l'histoire de Zibou de celles qu'elle se raconte. Grâce à ces récits enchâssés, elle part à la recherche de sa propre identité et touche le spectateur par une thématique commune à tous. Dans *Zibou*, on conte ainsi pour grandir et le récit gagne une valeur à la fois magique et thérapeutique.

Une scénographie ingénieuse permet de transformer la scène au gré des histoires inventées par Zibou et Nours. Un système de panneaux sur roulettes symbolisant divers lieux par quelques détails significatifs rend les changements de décor visibles au spectateur. Ils permettent ainsi de comprendre aisément dans quels lieux les personnages évoluent.

Tiphonie Bovay-Klameth est accompagnée en scène du comédien Alain Börek, excellent dans le rôle de Nours. A eux deux, ils incarnent avec vitalité les personnages principaux et tous ceux qui peuplent les récits de *Zibou*. Ils réveillent finalement les tendres souvenirs d'enfant des grands et atténuent assurément les peurs des plus jeunes.

LAURENCE LOEWER

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2011 AU PETIT THÉÂTRE, LAUSANNE, WWW.LEPETIT-
THEATRE.CH

DU 18 AU 22 OCT. À L'HEURE BLEUE, LA
CHAUX-DE-FONDS, WWW.ARCENSCENES.CH
WWW.THEATRE-ESCARBOUCLE.CH