



.....  
**ACTIVITÉS DU THÉÂTRE ESCARBOUCLE 1981 – 2009**  
.....

**1981**

Fondation du Théâtre Escarboucle par Anne-Lise Prudat (initialement dans le Jura)

.....

**1982**

Création et tournée de *Mirlababi*, spectacle pour jeune public.

.....

**1983**

Création et tournée de *Monsieur Tuuuyo* d'après Corinna Bille, spectacle pour jeune public.

Création de *Tentative Coll.* d'après les Cahiers de Malte Laurids Brigge de R. M. Rilke, spectacle pour adolescents et adultes.

.....

**1983 - 85**

Création et tournée des *Bal(L)Ades De Victorine Chapotin*, spectacle-animation pour jeune public.

.....

**1984**

Création, organisation et animation de la *Quinzaine Culturelle du Prieure de Grand Gourt (Ju)* en collaboration avec Alan Humerose et Laurence Bisang.

Création et tournée de *Le Laitier*, d'après Peter Bichsel, spectacle pour adolescents et adultes.

.....

**1984 - 85**

Création et tournée de *Celui qui n'avait jamais vu la mer* d'après J.M.G. Le Clézio, spectacle pour adolescents.

.....

**1985**

Animation *Choindez*, à l'Hôtel Von Roll :

Exposition, présentation de l'ASTEJ – Association suisse de théâtre pour l'enfance et la jeunesse – et de la situation du Théâtre pour les jeunes en Suisse.

Accueil de *Graine D'arbre Et Graine D'homme* de la Cie La Main dans le Chapeau Lausanne, Hôtel de Choindez.

.....

**1986**

Création de *J'ouvre la porte, qu'est-ce que je vois?* spectacle pour jeune public.

Animation *Choindez* à l'Hôtel Von Roll :

Exposition et animations, *Théâtres De Papier* de la Collection suisse du Théâtre à Berne.

.....

**1988**

Le Théâtre Escarboucle s'établit à Bussigny-près-Lausanne (VD)

.....

**1989 - 92**

Création et tournée de *Histoires à Boire et à Manger*, spectacle pour jeune public et familles, textes de Corinna Bille, contes d'Edith Montelle et rondes enfantines de la tradition populaire jurassienne.

.....

**1994 - 97**

Création et tournée de *Il y a une histoire dans mon placard*, spectacle pour jeune public et familles, textes de Corinna Bille et un conte populaire jurassien recueilli par Jules Surdez.

.....

**1999 - 2001**

Création et tournée du *Renard Transparent*, conte populaire retranscrit par Bruno de la Salle, spectacle tout public.

.....

**2002**

Création et représentations de *Chapeau*, surprise théâtrale pour tout public, dans le cadre de l'exposition « Coiffes, bonnets et béguins » au Musée Historique de Lausanne et dans le cadre de la Nuit des musées.

.....

**2003**

Création de *Fred et Alfred descendent en haut*, à l'Usine à Gaz à Nyon, texte d'Eugène, spectacle pour jeune public.

.....

**2003 – 2004**

Création et représentations publiques et scolaires de *Chasse aux fantômes*, surprise théâtrale et ludique pour tout public au Musée Historique de Lausanne. Egalement pour la Nuit de musées.

.....

**2004 - 2007**

Création et tournée de *Un pied devant l'autre*, spectacle d'histoires pour jeune public et familles.

.....

**2006**

*Mise en mots 00*, cahier de réflexions sur le théâtre et d'informations sur les activités du Théâtre Escarboucle .

.....

**2007**

Création et tournée de *MOI, tit Jack* d'Emanuelle delle Piane.

Création de *Sam Grat au Pays des Himagiques* en collaboration avec le Petit Théâtre Lausanne et le Musée Historique de Lausanne.

*Mise en mots 01*, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre.

.....

**2008**

Tournée en Suisse romande et en France de *MOI, tit Jack* d'Emanuelle delle Piane.

*Mise en mots 03*, *MOI, tit Jack*, une pièce de théâtre et des activités pour découvrir la littérature dramatique.

.....

**2009**

Reprise de *Un pied devant l'autre* et tournée en Suisse romande et en France.

*Mise en mots 03*, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre de marionnettes.

.....

**1982 - 2009**

Nombreux ateliers de découverte du théâtre et d'initiation à l'expression théâtrale et aux formes animées pour enfants et jeunes, enseignants, étudiants de HEP. Projets d'établissements : expression théâtrale pour la classe entière.