

A la Cité, un petit bonheur sous la pluie

FESTIVAL

L'amour du théâtre a filtré à travers les gouttes, dimanche, avec l'enthousiasmante création du Théâtre Escarboucle.

Sous une pluie battante, les trois comédiens du Théâtre Escarboucle ont présenté, dimanche après-midi, leur joyeuse création *Moi tit Jack*, une version dramatique du conte britannique de *Jack et le haricot magique*, écrite par Emmanuelle delle Piane. Un pur petit moment de bonheur, où l'amour

du théâtre filtrait parmi les gouttes pour réchauffer les cœurs. Vaillamment, les comédiens Viviane Gay, Delphine Rudasigwa et Stéphane Rentzik ont transformé la cour de l'école de musique en un lieu magique, où ogres et magiciens se mêlent à l'histoire d'un jeune garçon, orphelin de père, et dont la mère n'arrive plus à satisfaire l'appétit. Après avoir échangé leur dernière vache contre quelques graines de haricots magiques, le petit Jack grimpe sur le légume géant pour aller affronter, au Pays d'En-Haut, l'ogre et

l'ogresse qui ont dévalisé sa famille. Un récit d'obstacles, de courage et de ténacité qui prenait, cet après-midi-là, tout son sens.

Avec quelques accessoires extrêmement bien exploités (comme cet arrosoir d'où sort une corde, avec lequel les comédiens dessinent l'espace de la scène, et qui se transforme ensuite en vachette), la mise en scène d'Anne-Lise Prudat joue de sa simplicité pour mettre en avant la magie du théâtre. A l'instar de ces chansons d'introduction et de conclusion, où les trois comédiens se présentent - à

juste titre! - comme les artisans de l'histoire contée.

Ce soir, Christophe Alévêque puis Frédéric Recrosio affrontent à tour de rôle en solo le public de la place du Château. Le Collectif du Marchepied, lui, ferme la programmation danse du festival sous l'Arche du pont Bessières. Entre autres réjouissances.

ANNE-SYLVIE SPRENGER

Voir aussi notre dossier
Festival de la Cité sur

www.24heures.ch