

PETITE BIBLIOGRAPHIE

Document pour l'enseignant

LIRE DU THEATRE - FAIRE DU THEATRE

- **Miche et Drate, paroles blanches** Gérald Chevrolet, éditions THEATRALES JEUNESSE *lire commenter jouer / on peut aussi écrire d'autres scènes sur le modèle de celles-ci, dès 10 ans*
- **Sketches** Karl Valentin, éditions THEATRALES JEUNESSE *lire commenter jouer en partageant les répliques d'un sketch entre tous les élèves de la classe par exemple, dès 10 ans*
- **La Jeune Fille le Diable et le moulin** Olivier Py, éditions théâtre l'école des loisirs *d'après le conte de Grimm La Jeune Fille sans mains, lire, comparer avec le conte, jouer des extraits, dès 10 ans*
- **L'eau de la vie** Olivier Py, éditions théâtre l'école des loisirs *d'après le conte de Grimm, lire, comparer avec le conte, jouer des extraits, dès 10 ans*
- **Farces et fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre** Christian Poslaniec et Robert Boudet, éditions l'école des loisirs *lire commenter jouer des extraits, dès 10 ans*
- **Petit Navire** Normand Chaurette, poche théâtre, éditions ACTES SUD JUNIOR *lire commenter jouer de brefs extraits, dès 10 ans*
- **Mascarade** Sacha et Nancy Huston, poche théâtre, éditions ACTES SUD JUNIOR *lire commenter jouer des extraits / on peut aussi continuer la chaîne des transformations de personnages et inventer les dialogues entre ces nouveaux personnages, dès 10 ans*
- **Scènes en duo** Claude Carré, poche théâtre, éditions ACTES SUD JUNIOR *lire commenter jouer en partageant les répliques d'une scène entre plusieurs élèves de la classe*
- **Les Sœurs Bonbon** Emanuelle delle Piane, éditions Lansman Jeunesse *raconter lire des extraits commenter jouer de brefs extraits, dès 8 ans*
- **MOI, tit Jack**, Emanuelle delle Piane, in cahier MISE EN MOTS 02 Théâtre Escarboucle *d'après le conte Jack et le Haricot magique, lire comparer avec le conte jouer de brefs extraits / on peut aussi écrire des dialogues entre des personnages d'autres contes connus, dès 8 ans*
- **Zibou chez les 3 Zours** Emanuelle delle Piane, in cahier MISE EN MOTS 04 Théâtre Escarboucle, dès 8 ans. + des consignes pour écrire des textes à jouer, dès 10 ans.
et aussi...

- des extraits de **Le médecin malgré lui** Molière, *lire commenter jouer, dès 10 ans*
- des extraits de **Le malade imaginaire** Molière, *lire commenter jouer, dès 10 ans*

- **A la découverte de cent et une pièces**, répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse, Marie Bernanoce, Editions Théâtrales 2006, *pour les adultes, enseignants, animateurs.*

Commentaires :

Les textes qui figurent sur cette liste ont tous été lus puis travaillés avec différentes classes.

Cette liste sera complétée en fonction de nos lectures et travaux d'animation.

Vous pouvez aussi nous faire part de vos expériences de lecture et d'activités théâtrales réalisées avec des élèves à partir de ces textes. Nous nous ferons un plaisir de lire les textes proposés et peut-être de les inclure à la liste.

Envoyez vos propositions de lecture et comptes rendus d'expériences à

al.prudat@theatre-escarboucle.ch

septembre 2010