



.....
ATELIER 9
.....

VOIR DU THEATRE / FAIRE DU THÉÂTRE
après la représentation : montrer
une séquence et la raconter

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT • FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

.....
ATELIER 9: VOIR DU THÉÂTRE / FAIRE DU THÉÂTRE:
après la représentation: montrer une séquence et la raconter
.....

DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT
.....

Degrés concernés : Elèves de 3^{ème} à 5^{ème} années primaires¹.

Durée prévue : 45 minutes.

Objectifs : Les élèves sont capables de raconter un bref moment du spectacle et d'en montrer une image en immobilité.

Conditions préalables :

Avoir assisté avec la classe à une représentation théâtrale dans les deux semaines ou les jours précédant l'atelier.

Avoir réalisé avec la classe l'atelier 8 et si possible aussi l'atelier 5.

Matériel :

- Tambourin pour marquer le début et la fin des exercices et les immobilités à l'intérieur d'un exercice.

.....

Déroulement

• L'E2. donne les consignes. Les enfants jouent selon les consignes données.

1. Bouger dans l'espace de jeu : rappel

- Bouger dans tout l'espace de jeu en utilisant toutes les parties de son corps.
- Idem, mais au signal s'immobiliser. Chaque élève est surpris dans une forme fixe, comme une statue.
- Dans l'immobilité l'E. nomme deux éléments qu'il observe dans les productions des enfants en lien avec les consignes (occupation de l'espace de jeu / utilisation de toutes les parties du corps / immobilité).

2. Bouger, observer, interpréter

- Partager le groupe-classe en deux. 1/2 classe (A) est « public » et s'installe à l'extérieur de l'espace de jeu sur une ligne face à l'espace de jeu. 1/2 classe (B) est « joueurs » dans l'espace de jeu.
- Le groupe B joue selon la même consigne que pour l'exercice 1. C'est un élève du groupe A qui marque au moyen du tambourin, le début et la fin de l'exercice et une immobilité.
- Quand les « joueurs » de B sont en immobilité, quelques élèves-spectateurs de A peuvent dire à quoi leur fait penser une des statues montrées sur scène.
- Idem en inversant les groupes.

3. Se souvenir, jouer, nommer et interpréter

- Les élèves nomment les moments du spectacle dont ils se souviennent.
- Chaque élève pense à un moment du spectacle et devant la classe entière – installée hors scène à la place du public - vient montrer ce moment en prenant une position statique, une statue. On appelle cela du **théâtre-images**.
- Le « joueur » dit ensuite au public ce qu'il voulu montrer.
- La classe est partagée en groupes de plus de 2 joueurs. Chaque groupe prépare, en théâtre-image,

¹ Cette proposition d'atelier peut être adaptée pour des enfants plus jeunes ou plus âgés.

une séquence choisie par lui.

- Chaque groupe présente l' « image corporelle » travaillée, à la classe. Il s'agit d'une statue collective
- Les élèves-spectateurs disent quel moment du spectacle représente l'image corporelle montrée.

- Les élèves remplissent la « *fiche de l'élève* ».

.....

Prolongements

- Dans la revue MISE EN MOTS junior 01, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre, p.14 et 15, pages blanches à remplir selon les envies des élèves.
- Dans SORTIR AU THEATRE A L'ECOLE PRIMAIRE, Martine Legrand, scérEn Hachette Education, 2004, une grille à adapter et à remplir avec les élèves sur le modèle de celle de la p. 81 « La mémoire du jeune spectateur ».

.....

Documents conseillés

- Ô THEATRE !, Gwénola David, scérEn Autrement junior Série Arts, 2003, p. 56 à 59.
- Devenir spectateur, ouvrage collectif, scérEN CRDP LIMOUSIN

.....

Des questions

Si vous avez des questions concernant l'animation de cet atelier, vous pouvez prendre contact par e-mail ou par téléphone avec Anne-Lise Prudat du Théâtre Escarboucle

021 701 45 73

al.prudat@theatre-escarboucle.ch

.....
ATELIER 9: VOIR DU THÉÂTRE / FAIRE DU THÉÂTRE:
après la représentation: montrer une séquence et la raconter
.....
FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

NOM : DATE :

1. Le titre du spectacle auquel nous avons assisté est :

.....

2. Je peux dresser la liste de plusieurs moments du spectacle :

a.

b.

c.

b.

c.

3. J'ai montré un moment du spectacle en « théâtre-images ».

Je me dessine dans la posture
choisie :

Je donne un titre au moment du
spectacle que j'ai montré .

.....

.....

