



.....
ATELIER 9
.....

VOIR DU THEATRE / FAIRE DU THÉÂTRE
après la représentation : montrer
une séquence et la raconter

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT • FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

.....
ATELIER 9: VOIR DU THÉÂTRE / FAIRE DU THÉÂTRE:
après la représentation: montrer une séquence et la raconter
.....

DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT
.....

Degrés concernés : Elèves de 3^{ème} à 5^{ème} années primaires¹.

Durée prévue : 45 minutes.

Objectifs : Les élèves sont capables de raconter un bref moment du spectacle et d'en montrer une image en immobilité.

Conditions préalables :

Avoir assisté avec la classe à une représentation théâtrale dans les deux semaines ou les jours précédant l'atelier.

Avoir réalisé avec la classe l'atelier 8 et si possible aussi l'atelier 5.

Matériel :

- Tambourin pour marquer le début et la fin des exercices et les immobilités à l'intérieur d'un exercice.

.....

Déroulement

• L'E2. donne les consignes. Les enfants jouent selon les consignes données.

1. Bouger dans l'espace de jeu : rappel

- Bouger dans tout l'espace de jeu en utilisant toutes les parties de son corps.

- Idem, mais au signal s'immobiliser. Chaque élève est surpris dans une forme fixe, comme une statue.

- Dans l'immobilité l'E. nomme deux éléments qu'il observe dans les productions des enfants en lien avec les consignes (occupation de l'espace de jeu / utilisation de toutes les parties du corps / immobilité).

2. Bouger, observer, interpréter

- Partager le groupe-classe en deux. 1/2 classe (A) est « public » et s'installe à l'extérieur de l'espace de jeu sur une ligne face à l'espace de jeu. 1/2 classe (B) est « joueurs » dans l'espace de jeu.

- Le groupe B joue selon la même consigne que pour l'exercice 1. C'est un élève du groupe A qui marque au moyen du tambourin, le début et la fin de l'exercice et une immobilité.

- Quand les « joueurs » de B sont en immobilité, quelques élèves-spectateurs de A peuvent dire à quoi leur fait penser une des statues montrées sur scène.

- Idem en inversant les groupes.

3. Se souvenir, jouer, nommer et interpréter

- Les élèves nomment les moments du spectacle dont ils se souviennent.

- Chaque élève pense à un moment du spectacle et devant la classe entière – installée hors scène à la place du public - vient montrer ce moment en prenant une position statique, une statue. On appelle cela du **théâtre-images**.

- Le « joueur » dit ensuite au public ce qu'il voulu montrer.

- La classe est partagée en groupes de plus de 2 joueurs. Chaque groupe prépare, en théâtre-image,

¹ Cette proposition d'atelier peut être adaptée pour des enfants plus jeunes ou plus âgés.

une séquence choisie par lui.

- Chaque groupe présente l' « image corporelle » travaillée, à la classe. Il s'agit d'une statue collective
- Les élèves-spectateurs disent quel moment du spectacle représente l'image corporelle montrée.

- Les élèves remplissent la « *fiche de l'élève* ».

.....

Prolongements

- Dans la revue MISE EN MOTS junior 01, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre, p.14 et 15, pages blanches à remplir selon les envies des élèves.
- Dans SORTIR AU THEATRE A L'ECOLE PRIMAIRE, Martine Legrand, scérEn Hachette Education, 2004, une grille à adapter et à remplir avec les élèves sur le modèle de celle de la p. 81 « La mémoire du jeune spectateur ».

.....

Documents conseillés

- Ô THEATRE !, Gwénola David, scérEn Autrement junior Série Arts, 2003, p. 56 à 59.
- Devenir spectateur, ouvrage collectif, scérEN CRDP LIMOUSIN

.....

Des questions

Si vous avez des questions concernant l'animation de cet atelier, vous pouvez prendre contact par e-mail ou par téléphone avec Anne-Lise Prudat du Théâtre Escarboucle

021 701 45 73

al.prudat@theatre-escarboucle.ch

.....
ATELIER 9: VOIR DU THÉÂTRE / FAIRE DU THÉÂTRE:
après la représentation: montrer une séquence et la raconter
.....
FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

NOM : DATE :

1. Le titre du spectacle auquel nous avons assisté est :

.....

2. Je peux dresser la liste de plusieurs moments du spectacle :

a.

b.

c.

b.

c.

3. J'ai montré un moment du spectacle en « théâtre-images ».

Je me dessine dans la posture
choisie :

Je donne un titre au moment du
spectacle que j'ai montré .

.....

.....

4. Sur cette page je peux nommer tout ce que j'ai aimé et pas aimé dans le spectacle.

Ce que j'ai aimé :

Ce que je n'ai pas aimé :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Je peux photocopier cette page et l'afficher en classe avec celles des autres élèves. Je peux lire la liste écrite par mes camarades et voir ce qu'ils ont aimé ou pas du spectacle. Certains de nos goûts sont semblables, d'autres sont différents.

