



.....
ATELIER 6+7
.....

**VOIR DU THEATRE: après la représentation,
décrire, questionner et apprécier**

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT • FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

.....
ATELIER 6+7: VOIR DU THÉÂTRE : après la représentation, décrire, questionner et apprécier

DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT

Degrés concernés: Elèves de 4^{ème} et 5^{ème} années primaires¹.

Durée prévue: deux fois 35 minutes.

Objectifs: Les élèves sont capables de s'exprimer verbalement (par écrit et oralement) à propos d'un spectacle auquel ils ont assisté, en le décrivant, en se posant des questions et en donnant leur avis.

Conditions préalables: Avoir assisté à une représentation théâtrale dans la semaine ou les jours précédant les ateliers.

Matériel:

- 4 billets vierges (1/8 feuille A4) + 1 feuille vierge A5 et un crayon par enfant.
- 3 affiches (voir ci-dessous)

Organisation: Idéalement, les deux ateliers se déroulent sur deux jours consécutifs. Ils peuvent prendre la forme dynamique d'un échange d'idées et de commentaires sur le spectacle. Pour cela il est souhaitable d'alterner de brefs moments individuels de réflexion et d'écriture avec des moments de mise en commun. Il est très important à cette étape-ci que les enfants entendent les commentaires, les questions et les avis de leurs copains.



Affiche 1 : ce que l'on peut décrire

- l'histoire, la fable
- les personnages
- le jeu corporel et vocal des comédiens
- les masques, les marionnettes
- les costumes, les maquillages, les coiffures
- le décor, les lieux représentés
- les objets, les accessoires
- la musique, les sons
- la manière de jouer ou diffuser la musique
- les éclairages
- les images projetées
- etc. en fonction du spectacle

Cette affiche peut être composée de différents cadres pour chaque catégorie d'éléments à décrire. C'est dans ces cadres que les enfants viendront coller les billets correspondants. Voir *Déroulement* ci-dessous

Affiche 2 : les questions que l'on se pose après la représentation

Liste des questions posées par les élèves. Voir *Déroulement* ci-dessous.

-
-
-
-

Affiche 3 : verbaliser les éléments d'appréciation du spectacle et tenter de les justifier

Les choses que j'ai aimées :

- J'ai aimé
-
-

Les choses que je n'ai pas aimées :

- Je n'ai pas aimé
-
-

Cette affiche est composée de deux parties dans lesquelles l'enseignant notera sur la dictée des élèves les éléments qu'ils ont aimés ou pas aimés dans le spectacle. Voir *Déroulement* ci-dessous.

¹ Cette proposition d'atelier peut être adaptée pour des enfants plus jeunes ou plus âgés.

.....

Déroulement de l'atelier n°6

- L'enseignant **distribue** aux enfants les billets préparés. Il **pose** au tableau la grande affiche n°1 (éléments à décrire).

Décrire

- Les élèves **lisent** l'affiche.
- L'enseignant **explique** le sens du mot « décrire » et demande aux élèves de décrire par écrit sur 2 billets différents 2 éléments précis vus ou entendus durant le spectacle et choisis dans les catégories figurant sur l'affiche 1.
- Les élèves **réfléchissent et écrivent individuellement**.
- Chacun à leur tour les élèves qui le désirent **décrivent à la classe** un des éléments choisis. Ils collent ensuite leurs deux billets sur l'affiche 1 dans les cadres correspondants.
- L'enseignant peut **commenter** brièvement la récolte de descriptions. (*Par exemple : Certains éléments choisis sont les mêmes mais sont décrits différemment. Certains éléments ont été choisis par plusieurs élèves et d'autres n'ont pas été choisis. Lesquels et pourquoi ?*)

Poser des questions / interpréter

- L'enseignant **pose** au tableau la grande affiche n°2 (questions que l'on se pose) et demande aux enfants de former des groupes de deux personnes et de noter sur un billet une question qu'ils se posent à propos du spectacle.
- Par groupe de deux, les élèves **réfléchissent et écrivent** une question.
- Chacun à leur tour les groupes **lisent à la classe** la question qu'ils se posent. Ils collent ensuite leurs billets sur l'affiche 2. Les élèves de la classe peuvent proposer des réponses aux questions. Les réponses sont notées sur un billet et collées aussi sur l'affiche 2 à côté des questions correspondant. (*Il peut y avoir plusieurs réponses pour la même question. Certaines questions peuvent ne pas trouver de réponses immédiates. Cette activité peut rester ouverte pendant plusieurs jours. Les éventuelles réponses peuvent être trouvées, communiquées et affichées ultérieurement.*)

.....

Déroulement de l'atelier n° 7

Apprécier / justifier

- L'enseignant **distribue** aux enfants une feuille A5 vierge.
- L'enseignant **pose** au tableau la grande affiche n°3 (les choses que j'ai aimées / pas aimées).
- Les élèves **lisent** l'affiche.
- L'enseignant demande à chaque enfant de noter sur un côté de la feuille A5 toutes les choses du spectacle qu'il a bien aimées et sur l'autre côté, toutes les choses qu'il n'a pas aimées.
- Les élèves **réfléchissent et écrivent**.
- Chaque élève **lit à haute voix** ce qu'il a écrit. L'enseignant **note** sur l'affiche les éléments dictés par les élèves.
- (*L'enseignant peut encourager chaque élève à justifier au moins une de ses appréciations « J'ai aimé/pas aimé parce que.... ». L'enseignant peut faire une synthèse en relevant - la diversité des éléments cités, - les éléments aimés ou pas aimés les plus/moins fréquemment cités.*)
- Les élèves **remplissent** la « fiche de l'élève ».

.....

Prolongements

- Dans la revue MISE EN MOTS junior 01, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre², p.14 et 15, pages blanches à remplir selon les envies des élèves.
- Dans SORTIR AU THEATRE A L'ECOLE PRIMAIRE, Martine Legrand, scérEn Hachette Education, 2004, une grille à adapter et à remplir avec les élèves sur le modèle de celle de la p. 81 « La mémoire du jeune spectateur ».

.....

Documents conseillés

- Ô THEATRE !, Gwénola David, scérEn Autrement junior Série Arts, 2003, p. 56 à 59.

.....

Des questions

Si vous avez des questions concernant l'animation de cet atelier, vous pouvez prendre contact par e-mail ou par téléphone avec Anne-Lise Prudat du Théâtre Escarboucle

021 701 45 73

al.prudat@theatre-escarboucle.ch

² Disponible sur demande au théâtre Escarboucle à l'adresse al.prudat@theatre-escarboucle.ch

ATELIER 6+7: VOIR DU THÉÂTRE : après la représentation, décrire, questionner et apprécier
FICHE POUR L'ÉLÈVE

NOM : DATE :

1. *Titre* / Le titre du spectacle auquel nous avons assisté est

.....

Lieu / Le spectacle a eu lieu au

.....

Jour et heure / Nous nous y sommes rendus

Le à

2. Je peux nommer les 3 éléments, qui pour moi, sont les plus importants du spectacle :

a.

b.

c.

3. Je peux décrire ces 3 éléments:

1 ^{er} élément :	2 ^{ème} élément :	3 ^{ème} élément :
---------------------------	----------------------------	----------------------------

4. J'écris une question que je me pose à propos du spectacle.

.....
.....

Si un élève de la classe propose une réponse à ma question, je l'écris :

.....

J'écris si je suis d'accord ou pas avec cette réponse et pourquoi.

.....

5. Je peux décrire la scène qui, dans le spectacle, m'a le mieux plu :

.....
.....
.....
.....
.....

6. Je peux trouver deux raisons au plaisir de voir cette scène :

Cette scène m'a plu parce que

.....
.....
.....