



.....
ATELIER 3
.....

**VOIR DU THÉÂTRE : découvrir l'espace
théâtral, la salle et la scène**

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT • FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

.....
ATELIER 3: VOIR DU THÉÂTRE : découvrir l'espace théâtral, la salle et la scène
.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT
.....

Degrés concernés: Elèves de 3^{ème} et 4^{ème} années primaires¹.

Durée prévue: 45 minutes au minimum. Suivant le projet de la classe, l'atelier peut compter plusieurs séances et s'étendre sur plusieurs semaines.

Objectifs: Les élèves sont capables de reconnaître et de nommer sur un croquis, les parties principales² qui composent l'espace théâtral. Ils sont capables d'expliquer à quoi servent ces différentes parties.

Conditions préalables: Une sortie au théâtre, en vue d'assister à une représentation théâtrale est prévue avec la classe. La visite d'un théâtre ou de la Manufacture (Haute Ecole de Théâtre de Suisse romande à Lausanne) peuvent aussi être organisées.³

Matériel: Des croquis de différents espaces théâtraux. Matériel de dessin ou de bricolage suivant les besoins des activités prévues.

Organisation: Discussion collective conduite par l'enseignant. Travaux personnels ou en petits groupes : recherche de documents / rédaction d'un court texte / brève présentation orale d'un document / croquis d'un espace théâtral / construction en carton d'une maquette de la salle et scène d'un théâtre / etc.

.....
Déroulement

- Dessiner un espace théâtral avec tous les éléments connus.
- Rechercher des images, des croquis de différents espaces théâtraux.
- Comparer les dessins des élèves aux documents récoltés. Si nécessaire, modifier les dessins, ajouter ou supprimer des éléments picturaux et des commentaires.
- Dresser une liste commentée et illustrée de tous les éléments pouvant constituer un espace théâtral⁴ (voir prolongements).
- Quelques éléments de l'espace théâtral⁵ :
 - **La salle** reçoit le public, les spectateurs.
 - Le public, l'ensemble des spectateurs, peuvent être assis sur des sièges, des chaises, des fauteuils en **gradins** ou installés au **parterre** tous à la même hauteur.

¹ Cette proposition d'atelier peut être adaptée pour des enfants plus jeunes ou plus âgés.

² Chaque enseignant détermine ses propres exigences.

³ La Manufacture Haute Ecole de Théâtre de Suisse romande à Lausanne propose des visites guidées et animées pour les classes dès novembre 2007. Inscriptions et renseignements auprès de Ingrid Walther au 021 620 08 80. Le Petit Théâtre à Lausanne organise en mai et juin 2008 des « journées au théâtre » pour les classes. Inscriptions et renseignements au 021 323 62 13.

⁴ Afin de bien se comprendre : on appelle ici

- « **lieu théâtral** » le bâtiment théâtre dans son entier avec tous ses services,
- « **espace théâtral** » le lieu dans lequel sont réunis les acteurs et le public, c'est-à-dire généralement la scène et la salle,
- « **espace scénique** », la partie, dans l'« espace théâtral » réservée au jeu des acteurs.

⁵ On parle ci-dessous d'un espace théâtral à disposition « frontale ». D'autres dispositions sont cependant possibles : « bi-frontale », « circulaire », « déambulatoire », etc.

- C'est de la **cabine de régie**, que le régisseur commande l'éclairage et la sonorisation du spectacle. Elle est souvent placée derrière le public, en haut de la salle.
- Les comédiens jouent sur la **scène** ou sur le **plateau**.
- De chaque côté de la scène se trouvent les **coulisses**. Des comédiens et des techniciens peuvent s'y tenir cachés du public quand ils sont **hors-scène**. On peut y cacher aussi des parties du décor quand elles ne sont pas utilisées.
- Le **décor** (aujourd'hui on dit plutôt la **scénographie**) est composé de l'ensemble des éléments (toiles peintes, mobilier, accessoires) qui, sur scène, représentent le lieu dans lequel se déroule l'action.
- Le lieu dans lequel se déroule l'action s'appelle **l'espace dramatique**. Ce peut être, suivant la pièce une forêt, un palais, une chambre, une rue, un champ, de bataille, l'intérieur d'une fusée, d'un sous-marin, etc.
- Différents types de **projecteurs**, commandés depuis la régie, éclairent la scène. Ils peuvent être installés à différents endroits de l'espace théâtral.
- Le **rideau** sépare l'espace de la scène de celui de la salle. Il était traditionnellement de couleur rouge ou bleu nuit.
- Les deux côtés de la scène sont appelés « **jardin** » et « **cour** ». Le côté « jardin » est le côté gauche de la scène quand on la regarde depuis la salle, depuis la place des spectateurs. Le côté « cour » est le côté droit de la scène quand on la regarde depuis la salle.

.....

- Les quatre activités ci-dessus peuvent être réalisées avant de se rendre au théâtre.
- Au théâtre, les enfants peuvent être attentifs à la présence ou à l'absence des éléments évoqués dans l'atelier et à leur organisation dans l'espace théâtral.
- Après les activités et la visite au théâtre les enfants peuvent remplir la fiche de l'élève.

.....

Prolongements

- Au fur et à mesure des semaines et des ateliers réalisés, la classe peut établir et compléter son propre glossaire du théâtre commenté et illustré.

.....

Documents conseillés

- Glossaire du théâtre de André G. Bourassa <http://www.theatrales.uqam.ca/glossaire.html#S>
- *Sortir au theatre a l'école primaire*, Martine Legrand, scérEn Hachette Education, 2004, p. 35 à 40 « le théâtre : un lieu, une organisation »
- *Le Petit Specta(c)teur*, S. Moisi, D. Verger, Théâtre Jeune Public Strasbourg, 2003

.....

Des questions

Si vous avez des questions concernant l'animation de cet atelier, vous pouvez prendre contact par e-mail ou par téléphone avec Anne-Lise Prudat du Théâtre Escarboucle
021 701 45 73
al.prudat@theatre-escarboucle.ch

.....
ATELIER 3: VOIR DU THÉÂTRE : découvrir l'espace théâtral, la salle et la scène
.....
FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

NOM : DATE :

1. Dans un théâtre, l'espace théâtral est formé de deux parties :

a.

b.

2. Je peux compléter les deux phrases suivantes.

La salle est l'espace réservé pour

La scène est l'espace réservé pour

3. Je peux citer trois autres éléments qui peuvent être présents dans un espace théâtral et je peux écrire à quoi ils servent :

a.

b.

c.

4. J'écris le nom de la pièce que nous avons vue :

.....

J'écris le nom du théâtre dans lequel nous avons assisté à ce spectacle :

.....

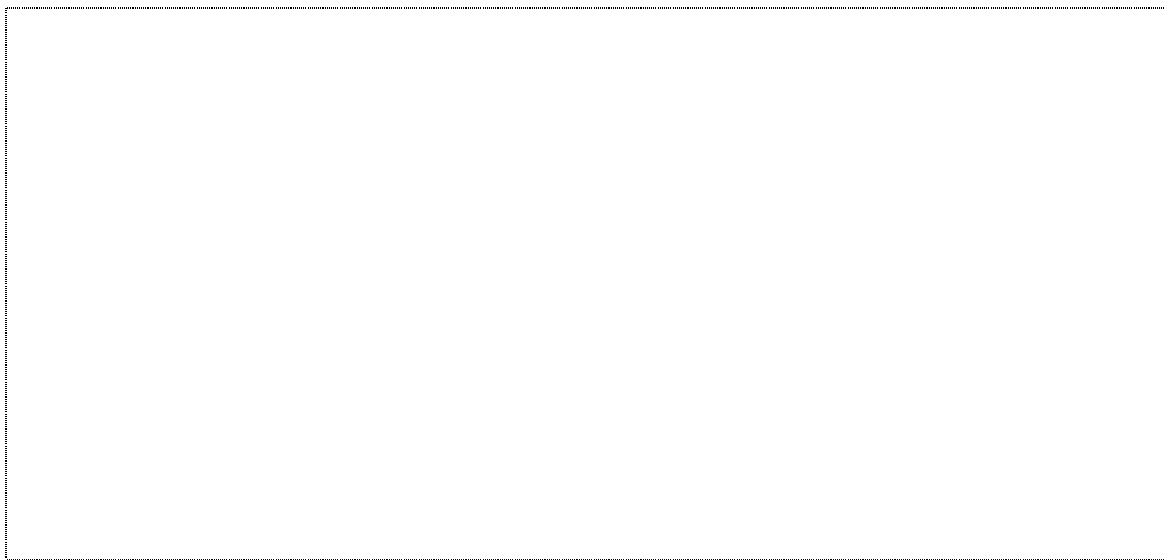
Je peux écrire le nom de trois éléments que j'ai observés dans la salle ou sur la scène de ce théâtre :

a.

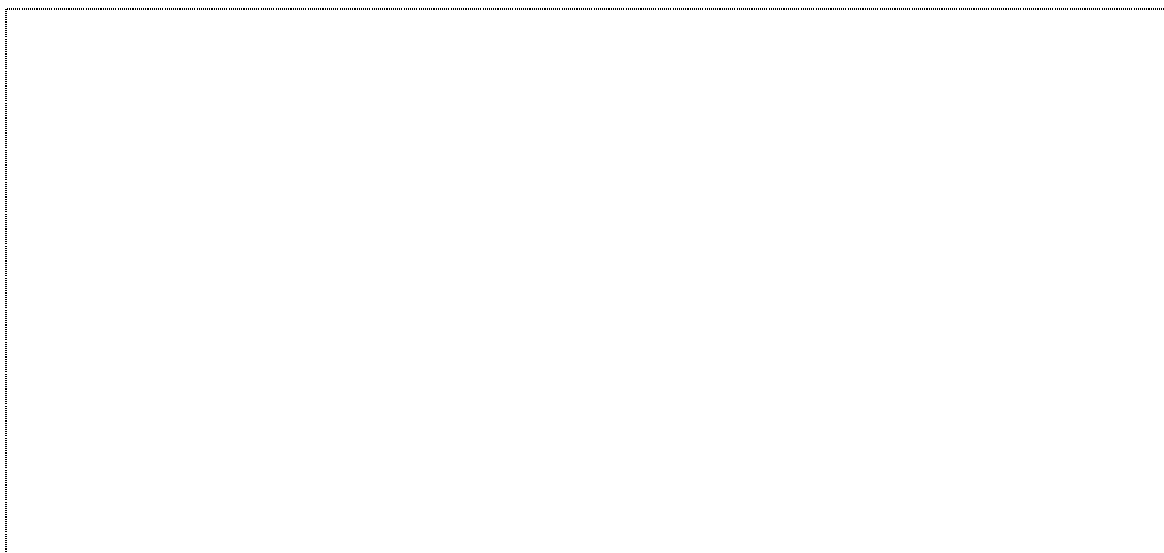
b.

c.

5. Fais un croquis de la salle et de la scène de ce théâtre et note les noms des différentes parties qui les composent.



6. Dessine le décor de la pièce de théâtre et commente-le.



.....

.....

.....