



.....
ATELIER 2
.....

**VOIR DU THÉÂTRE : découvrir le lieu
théâtral, le bâtiment, la structure
et son fonctionnement**

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT • FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

.....
ATELIER 2: VOIR DU THÉÂTRE : découvrir le lieu théâtral, le bâtiment,
la structure et son fonctionnement

.....
DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT
.....

Degrés concernés: Elèves de 3^{ème} et 4^{ème} années primaires¹.

Durée prévue: Au minimum 45 minutes en 1 ou 2 séances.

Objectifs: Les élèves sont capables de citer au moins deux théâtres ou « lieux théâtraux » de leur ville ou région, et quelques théâtres connus. Ils sont capables de repérer et identifier quelques espaces d'un lieu théâtral.

Conditions préalables: Une sortie au théâtre est prévue avec la classe.

Matériel: Pour débiter l'atelier, des images de quelques théâtres à observer et commenter. S'il y a lieu, le programme annuel du théâtre dans lequel se rendra la classe.

Organisation: Une partie de l'atelier peut se dérouler sous la forme d'une discussion collective conduite par l'enseignant. Les élèves peuvent aussi travailler en groupes selon les consignes de l'enseignant. A la fin des activités, les élèves peuvent compléter la fiche relative à l'atelier.

.....

Déroulement

- Dresser la liste des lieux théâtraux connus des enfants, ceux de leur ville, de leur région, de leur pays, etc.
- Chercher des noms de théâtre très connus en Europe ou ailleurs dans le monde.
- Chercher des images de différents théâtres. Les comparer. Relever leurs ressemblances et leurs différences.
- Poser des questions. Répondre aux questions.
- Comment s'appelle le théâtre ou le lieu théâtral dans lequel la classe assistera à la représentation ?
- Est-ce un théâtre ancien ou moderne ?
Se renseigner sur l'histoire du bâtiment / A-t-il toujours été un théâtre ? / Quelle est la particularité de ce théâtre ? / etc.
- Est-ce un théâtre qui fonctionne en permanence durant la saison théâtrale ?
- Est-ce un lieu aménagé ponctuellement pour accueillir un spectacle théâtral ?
Une aula, une halle de gymnastique, une bibliothèque, une salle polyvalente, un espace en plein air, etc.

.....

¹ Cette proposition d'atelier peut être adaptée pour des enfants plus jeunes ou plus âgés.

Prolongements

- En fonction des expériences des enfants et de l'enseignant, dresser la liste des différents espaces et services que l'on trouve généralement dans un théâtre. *Le hall d'entrée, la caisse, le vestiaire, les toilettes, le foyer, la cafétéria, la librairie, etc. et surtout la salle. Dans tout lieu théâtral, qu'il soit permanent ou ponctuel on trouve l'entrée, le vestiaire, les toilettes et la salle. L'organisation d'un lieu théâtral peut dépendre de la grandeur de la commune dans laquelle il est implanté, des moyens financiers dont il dispose et aussi des idées et de la créativité des personnes qui le dirigent ou qui l'animent.*
- Un théâtre est généralement dirigé et/ou animé par des personnes qui s'occupent d'accueillir les spectateurs. Ils sont souvent présents à l'arrivée des spectateurs, à la caisse, à l'entrée de la salle et dans la salle pour aider à l'installation. Ils adressent parfois quelques mots aux spectateurs avant le début de la représentation. L'organisateur d'une représentation théâtrale dans un lieu théâtral ponctuel peut assurer cet accueil.
- En se rendant au théâtre, les enfants peuvent être attentifs aux éléments évoqués dans l'atelier, en rapport avec le bâtiment, avec l'organisation de ses espaces intérieurs et avec l'accueil des spectateurs.

.....

Documents conseillés

- *Mise en mots 01*, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre, Théâtre Escarboucle, novembre 2007
- Glossaire du théâtre de André G. Bourassa <http://www.theatrales.uqam.ca/glossaire.html#S>
- beaucoup d'images de théâtres et de lieux théâtraux à travers les âges dans *Histoire du theatre dessinée*, André Degaine, Nizet, 1992

.....

Des questions

Si vous avez des questions concernant l'animation de cet atelier, vous pouvez prendre contact par e-mail ou par téléphone avec Anne-Lise Prudat du Théâtre Escarboucle
021 701 45 73
al.prudat@theatre-escarboucle.ch

© alprudat, 19 novembre 2007

.....
ATELIER 2: VOIR DU THÉÂTRE : découvrir le lieu théâtral, le bâtiment,
la structure et son fonctionnement

.....
FICHE POUR L'ÉLÈVE
.....

NOM : DATE :

1. Je connais le nom du *théâtre*² dans lequel nous nous rendrons. C'est

.....

2. Je connais trois choses sur l'histoire de ce *théâtre* :

a.

b.

c.

3. Je peux citer trois espaces de l'intérieur du *théâtre* et écrire à quoi ils servent :

a.

b.

c.

4. Concernant la programmation du *théâtre*, je peux citer trois types de manifestations proposées durant cette saison :

a.

b.

c.

² Si le lieu du spectacle n'est pas un théâtre, remplacer le mot théâtre chaque fois qu'il apparaît en italique sur la fiche, par « lieu théâtral ».

5. Je peux noter le nom de trois *théâtres* de ma ville, de la région :

a.

b.

c.

6. Trouve des images de trois théâtres connus et des renseignements sur eux.
Colle les images ci-dessous. Note les informations de ton choix concernant ces théâtres.

a.



b.



c.

